

REGULAMIN KONKURSU
NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO
PLACU NARUTOWICZA W WARSZAWIE



Opiniuję w imieniu Sądu Konkursowego:

Ewa Grochowska

Przewodniczący
Sądu Konkursowego

Zatwierdzam:

Michał Olszewski

Osoba wykonująca czynności
Kierownika Zamawiającego

Organizator:
Miasto Stołeczne Warszawa



Warszawa, kwiecień 2013 roku

Spis treści

ROZDZIAŁ I – POSTANOWIENIA OGÓLNE	str. 3
1. ORGANIZATOR KONKURSU	
2. RODZAJ I ZASADY OGÓLNE KONKURSU	
3. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU	
4. TERMINY	
5. SĄD KONKURSOWY	
ROZDZIAŁ II - PRZEDMIOT, CEL, ZADANIA I ZAŁOŻENIA KONKURSU	str. 7
1. PRZEDMIOT KONKURSU	
2. CEL KONKURSU	
3. ZAŁOŻENIA KONKURSU	
4. ZADANIA KONKURSU	
ROZDZIAŁ III - WARUNKI I WYMAGANIA	
JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU	str. 10
1. POSTANOWIENIA OGÓLNE	
2. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE ORAZ WYMAGANE DOKUMENTY	
3. WYMOGI FORMALNE PRZYGOTOWANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE	
4. ZASADY KWALIFIKACJI I ZAPROSZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE	
5. OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH	
ROZDZIAŁ IV - PRACE KONKURSOWE – OPRACOWANIE I SKŁADANIE	str. 13
1. ZASADY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ	
2. WYMAGANIA FORMALNE WOBEC SKŁADANYCH PRAC	
3. ELEMENTY PRACY KONKURSOWEJ	
4. OZNACZENIE PRAC KONKURSOWYCH	
5. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH	
ROZDZIAŁ V - OCENA PRAC KONKURSOWYCH	str. 16
1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH	
2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH	
ROZDZIAŁ VI - NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	str. 18
1. NAGRODY	
2. OGŁOSZENIE I PREZENTACJA WYNIKÓW KONKURSU	
ROZDZIAŁ VII - INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU	str. 20
1. INFORMACJA O ZAŁĄCZNIKACH	

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

- 1.1. **Organizatorem konkursu** (zwanym dalej *Organizatorem*) jest **Miasto Stołeczne Warszawa**, Plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, w imieniu którego postępowanie prowadzi Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego
- 1.2. **Czynności Kierownika Zamawiającego** wykonuje Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy Pan **Michał Olszewski**
- 1.3. **Siedziba Organizatora** konkursu mieści się w Urzędzie m. st. Warszawy, w Biurze Architektury i Planowania Przestrzennego, PKiN, Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa
- 1.4. **Adres do korespondencji:**
BAiPP; PKiN, Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa, piętro XIII, kancelaria pok. 1349
- 1.5. **Miejsce złożenia prac konkursowych:**
BAiPP; PKiN, Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa, piętro XIII, kancelaria pok. 1349.
UWAGA ! W ostatnim dniu okresu przewidzianego na składanie prac konkursowych, składanie prac w pokoju: **1914 (XIX piętro PKiN)**
- 1.6. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o konkursie jest **Sekretarz** Sądu konkursowego - **Tomasz Pniewski**
Dopuszczalne są wyłącznie następujące formy kontaktu z Sekretarzem konkursu:
 - korespondencja elektroniczna kierowana na adres e-mail: placnarutowicza@um.warszawa.pl
 - korespondencja kierowana faksem pod nr: +48 22 443 24 50
 - korespondencja pocztowa przesyłana na adres wskazany w pkt.1.4.
- 1.7. Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu konkursu oraz Wniosku o dopuszczenie do konkursu będą udzielane wyłącznie za pośrednictwem strony internetowej konkursu:
www.architektura.um.warszawa.pl/placnarutowicza
- 1.8. Informacje o Konkursie, zmiany Regulaminu oraz inne komunikaty dla Uczestników konkursu będą zamieszczane na stronie: www.architektura.um.warszawa.pl/placnarutowicza
- 1.9. Wszelką korespondencję pisemną i faksem, związaną z niniejszym konkursem, należy kierować na adres z czytelnym oznaczeniem:
**KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO
PLACU NARUTOWICZA W WARSZAWIE**
- 1.10. Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania przez Uczestnika konkursu powyższych wymogów.
- 1.11. Sposób porozumiewania się Organizatora z Uczestnikami:
Korespondencja (w tym m.in. zaproszenie do składania prac konkursowych oraz ewentualne wezwanie, jakie Organizator może dokonać w związku z art. 26 ust. 3, 4 PZP) odbywać się będzie za pośrednictwem **poczty elektronicznej** lub faksu. Zawsze dopuszczalna jest forma pisemna.

2. RODZAJ I ZASADY OGÓLE KONKURSU

- 2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych ustawy (tj.: Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 ze zm.), zwanej dalej „Ustawą” oraz niniejszego Regulaminu.
- 2.2. Konkurs jest konkursem **studialnym**, jednoetapowym, w którym Uczestnicy konkursu (*Uczestnicy*) składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie (*Wnioski*). Organizator dopuszcza do udziału w Konkursie i zaprasza do składania prac konkursowych Uczestników spełniających warunki udziału w Konkursie, określone w regulaminie konkursu (*Regulaminie*).
- 2.3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w Konkursie, oświadczenia, wszystkie elementy pracy konkursowej oraz inne składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty muszą być składane w języku polskim,
- 2.4. Jeśli dokumenty, o których mowa w punkcie 2.3 zostały sporządzone w innym języku, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski i poświadczone za zgodność z oryginałem przez Uczestnika,
- 2.5. Przedmiot konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) jako:
 - usługi projektowania architektonicznego – kod 71220000-6
 - usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni – kod 71222000-0
- 2.6. Modyfikacje treści Regulaminu.
Organizator może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania prac konkursowych, zmodyfikować treść Regulaminu, przy czym zmiany te nie będą dotyczyły rozszerzania zakresu pracy, ograniczania wysokości nagród i skracania terminów. Informację o dokonanej modyfikacji przekaże niezwłocznie, zamieszczając ją na stronie internetowej Konkursu, a w przypadku, gdy modyfikacja zostanie dokonana po kwalifikacji do udziału w Konkursie, również na adres poczty elektronicznej Uczestników, którzy zostali zaproszeni do składania prac konkursowych. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników.
- 2.7. Uczestnicy mogą zwracać się do Organizatora z pytaniami dotyczącymi Regulaminu konkursu w terminach wskazanych w punkcie 4 niniejszego rozdziału.
Organizator udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania zbiorczo. Pytania wraz z odpowiedziami zostaną zamieszczone na stronie internetowej konkursu.
- 2.8. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz dokonane w związku z tym zmiany w Regulaminie są wiążące dla Uczestników

3. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU

Uczestnikom konkursu, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku, w wyniku naruszenia przez Organizatora przepisów Ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

4. **TERMINY**

4.1. Harmonogram konkursu

Zadawanie pytań dotyczących Wniosków	do 19 grudnia 2012 r.
Odpowiedzi na pytania dotyczące Wniosków	do 21 grudnia 2012 r.
Składanie wniosków o dopuszczenie do uczestnictwa w Konkursie	do 11 stycznia 2013 r. do godz. 16.00
Zaproszenie do składania prac konkursowych, Uczestników spełniających wymagania zawarte w Regulaminie.	do ok. 4 tygodni po dacie składania wniosków
Zadawanie pytań dotyczących Regulaminu konkursu	do 15 lutego 2013 r.
Odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu konkursu	do 22 lutego 2013 r.
Składanie prac konkursowych	do 12 kwietnia 2013 r. do godz. 16.00
Ogłoszenie wyników Konkursu	do ok. 4 tygodni od dnia złożenia prac

- 4.2. **Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie.** O zmianie terminów Organizator niezwłocznie poinformuje Uczestników oraz zamieści stosowną informację na swojej stronie internetowej:
www.architektura.um.warszawa.pl/placnarutowicza

5. **SĄD KONKURSOWY**

5.1. Skład Sądu Konkursowego:

- | | |
|-----------------------------|--|
| - Ewa Grochowska | - Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego |
| | Przewodniczący Sądu Konkursowego |
| - Grzegorz Chojnacki | - Sędzia referent |
| - Zofia Romanowicz-Szczerba | - Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego |
| - Katarzyna Niekrasz-Śwital | - Urząd Dzielnicy Ochota |
| - Maria Dydek | - Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków |
| - Marek Kutaszewicz | - Biuro Drogownictwa i Komunikacji |
| - Jerzy Gembicki | - Biuro Drogownictwa i Komunikacji |
| - Krystyna Kudowska-Goc | - sędzia rekomendowany przez TUP |
| - Marcin Świetlik | - sędzia rekomendowany przez TUP |
| - Magdalena Staniszkis | - sędzia rekomendowany przez SARP |
| - Andrzej Nasfeter | - sędzia rekomendowany przez SARP |
| - Michał Leszczyński | - architekt, reprezentant społeczności Ochoty |

5.2. Organizator na wniosek Przewodniczącego Sądu konkursowego może powołać ekspertów, biegłych oraz konsultantów celem zasięgnięcia opinii na temat złożonych prac konkursowych.

5.3. Zadania Sądu Konkursowego

Do zadań Sądu Konkursowego należy w szczególności:

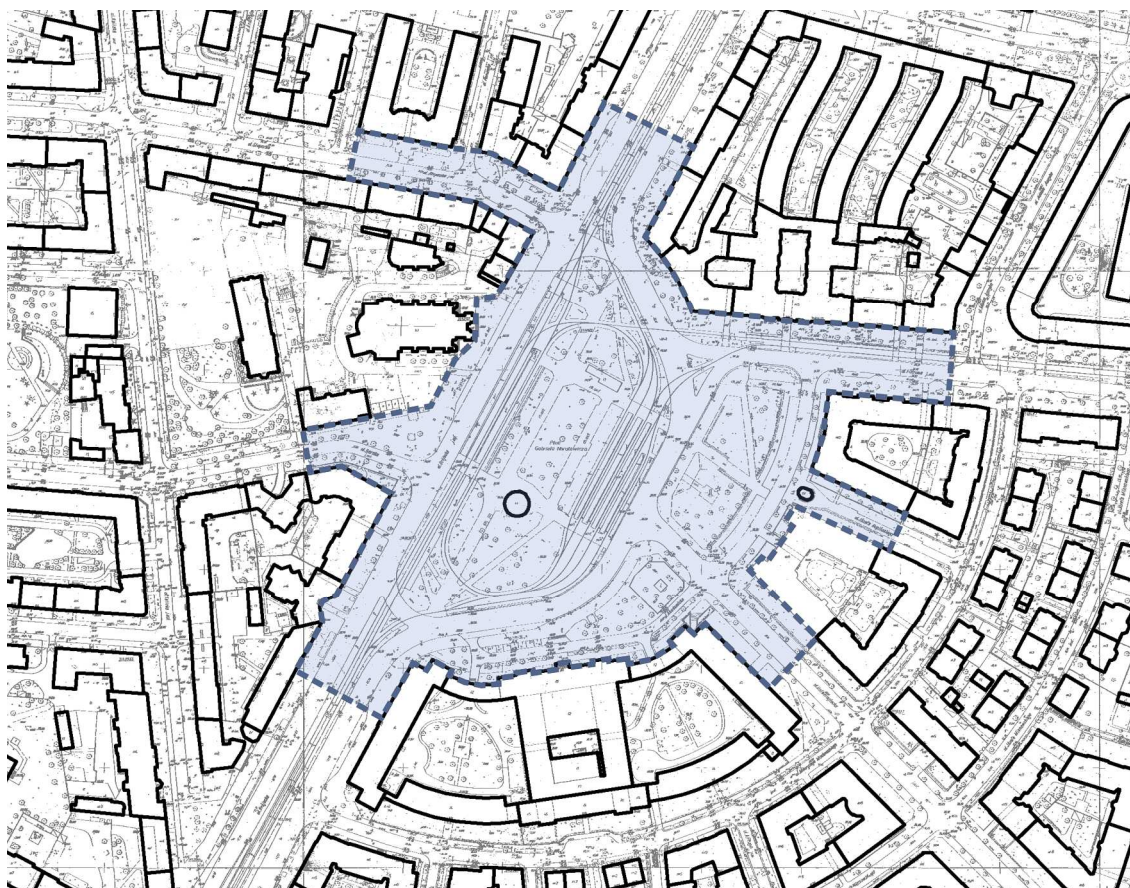
- zaopiniowanie i akceptacja Regulaminu Konkursu,
- ocena spełnienia przez uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie konkursu,
- ocena prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie konkursu,
- wyłonienie najlepszych prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie konkursu,
- przedstawienie Kierownikowi Zamawiającego oceny punktowej wszystkich prac,
- wskazanie prac nagrodzonych i wyróżnionych oraz określenie rodzaju i wysokości nagród,
- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu,
- przedstawienie wyników Konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego
- udzielanie odpowiedzi na pytania zadawane (w wyznaczonym terminie) przez Uczestników konkursu.

ROZDZIAŁ II

PRZEDMIOT, CEL, ZADANIA I ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. PRZEDMIOT KONKURSU

- 1.1. Konkurs polega na wykonaniu koncepcji zagospodarowania przestrzennego obszaru placu Narutowicza w Warszawie w oparciu o zapisy niniejszego Regulaminu, wnioski z Raportu z konsultacji społecznych oraz zapisy ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.
- 1.2. Granice obszaru objętego Konkursem.
Wymagany zakres opracowania konkursowego oznaczono kolorem na poniższym rysunku. Przy czym Uczestnicy konkursu, kierując się czytelnością przyjętej koncepcji, mogą rozszerzyć obszar opracowania.



2. CEL KONKURSU

- 2.1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych pod względem urbanistycznym, funkcjonalnym i użytkowym rozwiązań zagospodarowania przestrzennego obszaru objętego zakresem Konkursu – Placu Narutowicza w Warszawie.
- 2.2. Zwycięska praca wraz z pracami nagrodzonymi i wyróżnionymi stanie się punktem wyjścia do sporządzenia Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego dla tego obszaru. W związku z powyższym: maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej nie jest możliwy do oszacowania na tym etapie.

3. ZAŁOŻENIA KONKURSU

3.1. Podstawowymi założeniami Konkursu jest:

- stworzenie nowej jakości ładu przestrzennego dla terenu objętego opracowaniem konkursowym w oparciu o istniejącą politykę przestrzenną miasta Warszawy (*Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego m. st. Warszawy*), **dopuszcza się dyskusję z zapisami Studium.**
- wykorzystanie obszaru Placu Narutowicza dla potrzeb kształtowania przestrzeni publicznych, **w oparciu o wnioski płynące z „Raportu z konsultacji społecznych”** (Załącznik_B)
- ochrona dziedzictwa kulturowego obszaru w oparciu o gminną ewidencję zabytków (Załącznik_C)
- ochrona dziedzictwa przyrodniczego Warszawy, reprezentowanego na terenie objętym opracowaniem konkursowym przez zieleń miejską,
- uporządkowania struktury komunikacyjnej obszaru ze szczególnym uwzględnieniem ruchu pieszego, rowerowego oraz potrzeb osób niepełnosprawnych, w oparciu o poniższe wytyczne komunikacyjne (**przy czym; dopuszcza się dyskusję z zapisami wytycznych komunikacyjnych**)
- Uczestnicy konkursu winni opracować koncepcje zagospodarowania przestrzennego obszaru pl. Narutowicza w odniesieniu do informacji zawartych w Załącznikach merytorycznych to niniejszego Regulaminu,

3.2. Wytyczne komunikacyjne.

Rozwiązania komunikacyjne powinny dążyć do ograniczenia części powierzchni placu przeznaczonej na infrastrukturę komunikacyjną, przy jednoczesnej poprawie bezpieczeństwa i komfortu pieszych, rowerzystów i użytkowników komunikacji publicznej.

Ewentualna zmiana geometrii jezdni na samym placu powinna zostać uzupełniona schematem organizacji ruchu w sąsiadującym obszarze, ograniczonym ulicami: Raszyńską, Wawelską, Grzymały i Al. Jerozolimskimi.

Ze względu na ważną rolę jaką pełni w układzie drogowym Warszawy ciąg ulicy Grójeckiej oraz funkcję węzła tramwajowego na placu Narutowicza, zabezpieczającą ciągłość komunikacji tramwajowej północnej i południowej części miasta, w przypadku braku drożności ciągu al. Jana Pawła II lub ul. Marszałkowskiej, należy spełnić następujące wymagania:

- Dla ul. Grójeckiej zachować istniejący przekrój jezdni, po trzy pasy ruchu w każdym kierunku, stosując wymagania techniczne i użytkowe odpowiednie dla drogi klasy głównej (G).
 - Zachować dotychczasową funkcjonalność węzła, poprzez utrzymanie możliwości prowadzenia ruchu tramwajowego we wszystkich relacjach.
 - Zachować wydzielony tor do skrętu w ul. Filtrową (relacja S-E).
 - Zapewnić możliwość zawracania tramwajów z każdego kierunku, za pomocą wydzielonego toru wraz z torem odstawczym.
 - Założyć odpowiedni standard przystanków tramwajowych, przyjmując wymiary 66 m efektywnej długości i 3,5 m efektywnej szerokości, a także zachować dotychczasową skalę dostępnej długości krawędzi przystanków autobusowych.
 - Zapewnić możliwość zawracania i postoju autobusów przyjeżdżających z kierunku południowego.
 - Zapewnić możliwość sprawnych przesiadek, we wszystkich relacjach komunikacji publicznej.
 - Uwzględnić zagadnienie poprawy bezpieczeństwa dla ruchu pieszego, w szczególności rozwiązać problem istniejącego przejścia, o ograniczonej widoczności, zlokalizowanego na łuku jezdni w rejonie ul. Akademickiej oraz przejść przez torowiska tramwajowe.
 - Uwzględnić rozwiązania dla ruchu rowerowego. Postuluję, zgodnie ze SUIKZP m.st. Warszawy, poprowadzenie dwukierunkowych wydzielonych dróg rowerowych, po obu stronach placu w ciągu ul. Grójeckiej, oraz zapewnienia ich powiązań z trasami rowerowymi w ulicach Uniwersyteckiej, Filtrowej i Słupeckiej, dochodzących do placu Narutowicza. Na samym placu należy przewidzieć parkingi rowerowe oraz zlokalizować stację roweru publicznego, zgodnie z Programem Funkcjonalno Użytkowym Systemu Roweru Publicznego dla m.st. Warszawy.
- Należy stosować *Standardy projektowe i wykonawcze dla systemu rowerowego w m.st. Warszawie*, wprowadzone Zarządzeniem nr 5523/2010 Prezydenta m.st. Warszawy z dnia 18.11.2010r. (z późniejszymi zmianami) w sprawie tworzenia korzystnych warunków dla rozwoju systemu

transportu rowerowego na terenie miasta stołecznego Warszawy

Zgodnie ze SUIKZP m.st. Warszawy w rejonie placu Narutowicza znajdować się powinna stacja III linii metra. W 2007 zostało wykonane przez firmę Sener Sp. z o.o. „*Studium techniczne III linii metra na odcinku od stacji „Stadion” do stacji „Dworzec Zachodni”*”. Rozpatrywane było 6 wariantów przebiegu metra, z czego do dalszych prac projektowych został rekomendowany wariant 4, który w stosunku do SUIKZP proponuje zmianę przebiegu metra m.in. w rejonie placu Narutowicza, gdzie stacja miałaby być usytuowana pod ul. Grójecką, po północnej stronie placu – w zamian za lokalizację pod samym placem, przewidywaną w SUIKZP oraz w wariantach 1,2,3 i 5. Obecnie brak jest ostatecznych przesądzeń w sprawie przebiegu III linii metra, nie są też prowadzone żadne dalsze prace projektowe, mające na celu uszczegółowienie jej przebiegu i lokalizacji stacji. W związku z powyższym rozwiązania konkursowe powinny umożliwiać realizację stacji III linii metra pod placem Narutowicza.

Organizator konkursu informuje, że powyższe wytyczne, w zakresie dotyczącym ruchu tramwajowego, zostały sformułowane przy założeniu, że zostanie utrzymane bez zmian funkcjonowanie pętli „Banacha”, na której kończą bieg trzy linie tramwajowe (ew. zostanie wybudowana nowa pętla tramwajowa w najbliższej okolicy). Obecnie obowiązujący mpzp rejonu Ochota Centrum, przewiduje pozostawienie w miejscu pętli „Banacha” jedynie toru technicznego, nie pozwalającego na krańcowanie regularnych linii tramwajowych, jednak zgodnie ze wstępnymi ustaleniami z BAiPP, podjęte mają zostać działania zmierzające do zmiany ww. mpzp, polegającej na docelowym pozostawieniu pętli tramwajowej „Banacha”.

3.3. Wytyczne konserwatorskie.

Koncepcja zagospodarowania przestrzennego pl. Narutowicza winna uwzględniać zasadę zachowania i rewitalizacji pierwotnej kompozycji urbanistycznej opartej o półkolistą układ ulicy Akademickiej, z zachowaniem śladu radialnego zbiegu ulic prowadzących do ulicy Grójeckiej, utrzymanie charakteru miejskiego placu Starej Ochoty oraz ochronę zabytkowych obiektów i układów urbanistycznych, ujętych w gminnej ewidencji zabytków (Załącznik C).

3.4. Wytyczne w zakresie zieleni.

W koncepcji zagospodarowania przestrzennego pl. Narutowicza należy zachować wartościową zieleń istniejącą, tj. zaproponować rozwiązania umożliwiające nie tylko zachowanie, ale także wzrost i rozwój tej zieleni, oraz wyeksponować najcenniejsze egzemplarze drzew wskazane w aktualnej inwentaryzacji zieleni stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu.

4. ZADANIA KONKURSU

4.1. Do zadań uczestników Konkursu będzie należało:

- opracowanie koncepcji urbanistycznej zagospodarowania placu Narutowicza w oparciu o **Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego m. st. Warszawy**; (Studium stanowi **Załącznik _A** do niniejszego Regulaminu), zgodnie z art. 15 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2012 r. poz. 647) oraz w nawiązaniu do wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, zgodnie z Rozporządzeniem z dnia 26 sierpnia 2003 (Dz.U.164.1587);
- opracowanie studium powiązań placu Narutowicza z otaczającymi terenami;
- działanie projektowe w realiach ekonomicznych, pozwalających na sprawną realizację zamierzeń inwestycyjnych;
- opracowanie koncepcji komunikacyjnej w oparciu o wytyczne wskazane w punkcie 3.2.

Przyjęte w pracach konkursowych rozwiązania muszą spełniać wymogi przepisów prawnych mających zastosowanie na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

ROZDZIAŁ III

WARUNKI I WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU (dotyczy również Uczestników zagranicznych)

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, zwana również *Uczestnikiem samodzielnie biorącym udział w konkursie*, bądź podmioty występujące wspólnie, zwane również *Uczestnikami wspólnie biorącymi udział w konkursie*.
- 1.2. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik, który złoży więcej niż jeden Wniosek zostanie wykluczony z konkursu. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone.
UWAGA: Za złożenie Wniosku i pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem.
- 1.3. Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie określony został w **Załączniku Nr 1** do Regulaminu.
- 1.4. Do złożenia pracy konkursowej zostaną zaproszeni Uczestnicy, którzy spełniają wymagania określone w Regulaminie.
- 1.5. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika jest:
 - osoba fizyczna, będąca uczestnikiem konkursu;
 - osoba upoważniona (osoby upoważnione) - zgodnie z zasadą reprezentacji do składania oświadczeń woli w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej, nie posiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem konkursu;
 - pełnomocnik ustanowiony przez Uczestnika / Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie (Załącznik nr 1 – formularz A)

2. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

- 2.1. W Konkursie mogą wziąć udział Uczestnicy, którzy:
Spełniają warunki określone w art.22 ust.1 ustawy Pzp, ponadto;
dysponują przy pracy konkursowej minimum jedną osobą, która **legitymuje się dyplomem ukończenia wyższych studiów (w tym studia I stopnia) w zakresie architektury lub urbanistyki lub architektury krajobrazu lub gospodarki przestrzennej**.
W Konkursie mogą brać udział podmioty, które posiadają niezbędną wiedzę, doświadczenie i znajomość regulacji prawnych niezbędne do prawidłowego wykonania pracy konkursowej.
- 2.2. Złożenie przez Uczestnika we Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie oświadczeń wymienionych w niniejszym punkcie będzie stanowiło podstawę do oceny przez Sąd konkursowy, spełnienia warunków udziału w Konkursie określonych w punkcie 2.1.
- 2.3. Uczestnicy biorący wspólny udział w Konkursie.
 - 2.3.1. Uczestnicy mogą wspólnie brać udział w Konkursie. W takim przypadku Uczestnicy, ustanawiają Pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie, a **oryginał Pełnomocnictwa**

wg wzoru **formularza 1A w Załączniku Nr 1**, załączając do Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie.

2.3.2. Dokument pełnomocnictwa musi być podpisany przez wszystkich Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie lub przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli wymienione we właściwym rejestrze lub ewidencji Uczestnika, **a także przez Pełnomocnika.**

2.3.3. Obowiązek ustanowienia Pełnomocnika spoczywa również na współnikach spółki cywilnej.

3. WYMOGI FORMALNE PRZYGOTOWANIA WNIOSKU O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 3.1. Wniosek o treści wg wzoru określonego w **Załączniku Nr 1** do Regulaminu konkursu powinien zawierać wszystkie wymagane oświadczenia których treść stanowi część składowa Załącznika nr 1 oraz wypełnione **Pełnomocnictwo** (w przypadkach określonych w Regulaminie) - **formularz 1A w Załączniku Nr 1.**
- 3.2. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie należy złożyć na adres i w terminie wskazanym w niniejszym Regulaminie. Wniosek oraz oświadczenia załączone do Wniosku muszą być podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu.
Wniosek, oświadczenia oraz Pełnomocnictwo muszą być przedstawione w formie oryginału.
- 3.3. W przypadku, gdy informacje zawarte we Wniosku stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, muszą być oznaczone klauzulą: "INFORMACJE STANOWIĄCE TAJEMNICĘ PRZEDSIĘBIORSTWA W ROZUMIENIU ART. 11 ust. 4 USTAWY O ZWALCZANIU NIEUCZCIWEJ KONKURENCJI (t.jedn. Dz.U. z 2003r nr 153 poz. 1503 ze zm.)" i dołączone odrębnie do Wniosku w zamkniętej kopercie i trwale połączone z Wnioskiem i pozostałymi dokumentami.
- 3.4. Zaleca się ponumerowanie stron Wniosku wraz z załącznikami.
- 3.5. Zmiana lub wycofanie Wniosku.
Uczestnik może wyłącznie przed upływem terminu składania Wniosków zmienić lub wycofać Wniosek. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub o wycofaniu Wniosku musi zostać złożone w sposób i formie przewidzianych dla złożenia Wniosku z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”WYCOFANIE - WNIOSKU”.
- 3.6. Wniosek uważa się za przekazany jeżeli zostanie złożony wraz z załącznikami na adres Organizatora w terminie wyznaczonym w Regulaminie.
- 3.7. Wniosek uważa się również za przekazany w terminie, o ile przed upływem tego terminu oryginał Wniosku zostanie wysłany za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej Organizatorowi, a jednocześnie Uczestnik konkursu poinformuje Organizatora faksem lub pocztą elektroniczną o jego wysłaniu (to znaczy: wyśle faks lub list elektroniczny przed upływem terminu składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie). Zgodnie z danymi teled adresowymi z punktu 1.6, rozdział I. Uwaga: Faks musi zawierać wyraźny nagłówek: **Do: Tomasz Pniewski (KONKURS)** Jeżeli w ww. sytuacji oryginał Wniosku nie dotrze do zamawiającego w przeciągu 3 dni roboczych, licząc od końca terminu przewidzianego na składanie Wniosków, Wniosek zostaje uznany za złożony po terminie.
- 3.8. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie powinien zostać złożony w zamkniętym opakowaniu (kopercie) oznaczonym dopiskiem:
Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie na opracowanie koncepcji zagospodarowania przestrzennego Placu Narutowicza w Warszawie

z podaniem na opakowaniu adresu zwrotnego Uczestnika.

3.9. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

3.10. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Wniosku.

4. ZASADY KWALIFIKACJI I ZAPROSZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 4.1. Organizator dokonuje oceny Wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie zgodnie z warunkami określonymi w Regulaminie konkursu i przepisami Pzp, a w razie potrzeby wzywa Uczestników konkursu do uzupełnienia Wniosków lub złożenia wyjaśnień w zakresie określonym w art. 26 ust. 3, 4 Pzp.
- 4.2. Po dokonaniu oceny spełniania warunków udziału w Konkursie Organizator zaprosi do składania prac konkursowych Uczestników spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie. Wszyscy Uczestnicy, którzy złożyli wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, zostaną powiadomieni o wynikach oceny i kwalifikacji. Otrzymają również login i hasło do pobrania Załączników merytorycznych ze strony internetowej.
- 4.3. Uczestnicy nie spełniający wymagań podlegają wykluczeniu z udziału w Konkursie.

5. OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

- 5.1. Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich filmowania, reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich). Ustalenia te nie naruszają osobistych praw autorskich autorów prac.
- 5.2. Przystępując do Konkursu, każdy Uczestnik we Wniosku, składa oświadczenie (Załącznik Nr 1), iż w przypadku gdy złożona przez niego praca konkursowa zostanie nagrodzona lub otrzyma wyróżnienie, przeniesie On na Organizatora Konkursu autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego rozporządzania i korzystania z nagrodzonej (lub wyróżnionej) pracy w całości, w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalenie – w dowolnej formie – w tym graficznie, elektronicznie, formach przestrzennych etc.
 - zwielokrotnienie przy użyciu wszelkich znanych technik, w tym w szczególności: graficznych, na nośnikach elektronicznych – w tym dyskach przenośnych, dyskietkach, płytach kompaktowych także CD – video, płytach w formacie DVD, w formie tekstowej, instalacji przestrzennych itp.
 - wprowadzenie do pamięci komputera,
 - korzystanie z dzieła w sposób zgodny z jego przeznaczeniem,
 - przesyłanie dzieła za pomocą sieci Internet i innych sieci, etc.
 - wykorzystania części lub całości pracy konkursowej jako materiału wyjściowego do sporządzenia Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego dla obszaru objętego niniejszym konkursem,

ROZDZIAŁ IV

PRACE KONKURSOWE – OPRACOWANIE I SKŁADANIE

1. ZASADY OPACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

- 1.1. Praca konkursowa musi w czytelny sposób prezentować wartości programowo – przestrzenne oraz realność ekonomiczną przyjętych rozwiązań.

2. WYMAGANIA FORMALNE WOBEC SKŁADANYCH PRAC

- 2.1. Praca konkursowa musi składać się z części opisowej oraz części graficznej. Całość pracy konkursowej musi być sporządzona w języku polskim.
- 2.2. Część rysunkową należy podać na jednostronnie zadrukowanych planszach, opartych na lekkim, sztywnym podkładzie. Każda plansza w formacie **100 x 70** w układzie poziomym (max **4 PLANSZE, w tym plansze 1, 2, wg zakresu przedstawionego w punktach 3.1.1 i 3.1.2, rozdziału IV**). Plansze muszą zawierać wszystkie elementy wskazane w punkcie 3.1 niniejszego rozdziału, Część opisową należy złożyć w formie oprawionego zeszytu w formacie A3, z ponumerowanymi stronami. Zeszyt powinien składać się maksymalnie z 6 stron opisu (nie wliczając wymaganych tabel oraz pomniejszonych plansz).
- 2.3. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi całości opracowania pracy konkursowej w postaci zapisu elektronicznego, na płytach CD, DVD, pendrive w formatach:
- dla plansz: PDF, JPEG, TIFF w rozdzielczości min. 300 DPI dla wielkości rzeczywistej.
 - dla części opisowej: DOC, RTF, XLS
- Nośnik należy umieścić w zamkniętej kopercie z kartą identyfikacyjną. Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie i zostanie otwarta dopiero po rozstrzygnięciu konkursu. Część ta zostanie wykorzystana jedynie do celów wystawienniczych i publikacyjnych.

3. ELEMENTY PRACY KONKURSOWEJ:

Praca konkursowa musi zawierać następujące elementy:

3.1. CZĘŚĆ GRAFICZNA (plansze formatu **100 x 70**), ZAWIERAJĄCA:

- 3.1.1. **PLANSZA 1**; rysunek koncepcji urbanistyczno – architektonicznej zagospodarowania terenu w skali **1:500**, naniesiony na dostarczoną mapę zasadniczą miasta (orientacja północna)
- 3.1.2. **PLANSZA 2**; rysunek wykonany na mapie zasadniczej w skali 1:500 przedstawiający koncepcję M.P.Z.P. dla terenu objętego konkursem, na której naniesiono w szczególności:
- linie rozgraniczające terenów o różnym przeznaczeniu lub sposobie zagospodarowania,
 - obowiązujące i nieprzekraczalne linie zabudowy,
 - podział na obszary o różnych funkcjach użytkowych z określeniem, dla poszczególnych obszarów następujących parametrów: funkcji, powierzchni obszaru, maksymalnej wysokości zabudowy, pow. biologicznie czynnej, wskaźnika intensywności zabudowy,
 - ewentualne ograniczenia w zagospodarowaniu,
 - zasady kształtowania zabudowy w poszczególnych obszarach.
- 3.1.3. schematy obrazujące powiązania funkcjonalne, przestrzenne i komunikacyjne (w tym schemat organizacji ruchu) w skali **1:2000**;

- 3.1.4.charakterystyczne przekroje z rozwinięciem widokowym pierzei placu w skali **1:200** lub **1:500**;
- 3.1.5.koncepcję architektoniczną wybranego fragmentu obrazującą przyjęte zasady kształtowania zabudowy, w skali **1:200** lub 1:500
- 3.1.6.charakterystyczne widoki prezentujące, w sposób możliwie precyzyjny, przyjętą koncepcję zagospodarowania, w tym jeden widok z „lotu ptaka” naniesiony na podkład foto; dołączony do materiałów konkursowych (**foto01.jpg Załącznik F**)
Na rysunku przedstawiającym koncepcję zagospodarowania (Plansza 1) należy zaznaczyć punkty, z których wykonano ujęcia.
- 3.1.7.detale autorskie, rysunki małej architektury, „mebli terenowych”, rysunki posadzek oraz inne elementy pracy warte wyeksponowania,
- 3.1.8.ilustracje działań mających doprowadzić do stanu docelowego,
- 3.1.9.pond to; inne schematy, ideogramy, tabele, itp. wyjaśniające przyjętą koncepcję.

3.2. CZĘŚĆ OPISOWĄ (zeszyt A3), ZAWIERAJĄCĄ:

- 3.2.1.opis koncepcji zagospodarowania terenu objętego konkursem oraz ewentualnych powiązań z terenami sąsiadującymi oraz opis przyjętych rozwiązań materiałowych i technicznych,
- 3.2.2.Opis działań zmierzających do uzyskania stanu docelowego.
- 3.2.3.opis proponowanej działalności inwestycyjnej – generalne założenia programowe dla terenu,
- 3.2.4.opis działań projektowych w odniesieniu do uwarunkowań wynikających z ochrony dziedzictwa kulturowego obszaru,
- 3.2.5.opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej,
- 3.2.6.tabela (wg wzoru zamieszczonego poniżej) podsumowująca bilans powierzchni obszaru w rozbiciu na obszary o różnym przeznaczeniu (z podaniem; przeznaczenia, powierzchni obszaru, maksymalnej wysokości zabudowy, pow. biologicznie czynnej, wskaźnika intensywności zabudowy, bilansu miejsc parkingowych)

Oznaczenie porządkowe i przeznaczenie terenu	Powierzchnia terenu w ha	Max. wskaźnik intensywności zabudowy	Max. wskaźnik powierzchni zabudowy	Minimalny procent powierzchni biol. czynnej	Max. wysokość zabudowy (m)	Max. wysokość dominanty (m)	Ilość miejsc parkingowych

oraz tabela podsumowująca bilans powierzchni całkowitych dla podstawowych funkcji obiektów kubaturowych,

- 3.2.7.**wszystkie plansze z części graficznej zmniejszone do formatu A3,**
- 3.2.8.część opisową **można** uzupełnić o dodatkowe schematy, tabele i zdjęcia.

3.3. CZĘŚĆ FORMALNA (zamknięta koperta):

zawierającą Kartę Identyfikacyjną wg wzoru określonego w **Załączniku Nr 2** oraz nośnik danych cyfrowych zawierający wszystkie elementy pracy (punkt 2.3. tego rozdziału).

- 3.4. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

4. OZNACZENIE PRAC KONKURSOWYCH

- 4.1. Wszystkie elementy pracy powinny zostać umieszczone w opakowaniu. Praca konkursowa (opakowanie, wszystkie plansze, pierwsza strona części opisowej oraz zamknięta koperta) musi być oznaczona kodem rozpoznawczym wybranym dowolnie przez Uczestnika, stanowiącym

dowolny ciąg sześciu cyfr, dalej zwanym **Kodem**. Kod należy umieścić na wszystkich elementach pracy w prawym górnym rogu, kod powinien się zawierać w polu o wymiarach 1 x 6 cm.

- 4.2. Na żadnej z plansz opracowania graficznego, stron opisu pracy konkursowej, jak i jej opakowaniu nie można umieszczać opisów lub znaków graficznych umożliwiających identyfikację autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu. Prace konkursowe zawierające oznaczenia, o których mowa powyżej, nie będą podlegały ocenie w ramach konkursu.
- 4.3. **Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.**

5. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

- 5.1. Prace konkursowe należy składać za pokwitowaniem odbioru (**Załącznik Nr 3**) w opakowaniu uniemożliwiającym ich bezśladowe otwarcie oraz uszkodzenie, opatrzonego napisem: „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO PLACU NARUTOWICZA W WARSZAWIE” oraz oznaczonych Kodem.
W przypadku przesłania pracy konkursowej za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresami i nazwą Uczestnika.
- 5.2. **Termin złożenia prac konkursowych:**
Prace można składać codziennie w godzinach pracy Urzędu (8.00-16.00) w terminie podanym w punkcie 4 rozdziału I Regulaminu.
W przypadku wysyłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej pod uwagę brana jest data i godzina **dostarczenia**.
Prace konkursowe dostarczone po terminie **nie będą rozpatrywane** i zostaną zwrócone Uczestnikom po rozstrzygnięciu Konkursu.
- 5.3. **Miejsce złożenia prac konkursowych:**
PKiN, Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa, piętro XIII, kancelaria pok. 1349
UWAGA!
Ostatniego dnia przewidzianego na składanie prac konkursowych – składanie prac w pokoju 1914 (XIX piętro PKiN, Pl. Defilad 1, 00-901 Warszawa)
- 5.4. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę zostanie wykluczony. Za złożenie pracy uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem.
- 5.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora konkursu.
- 5.6. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: ZMIANA/UZUPEŁNIENIE PRACY KONKURSOWEJ NA „OPRACOWANIE KONCEPCJI ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO PLACU NARUTOWICZA W WARSZAWIE”
- 5.7. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej, Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów wykonanej pracy i poniesionych nakładów. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac oraz odsyłania prac na swój koszt.

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac z wymaganiami formalnymi określonymi w Regulaminie i kryteriami oceny prac konkursowych ustalonych w pkt. 2 niniejszego rozdziału.
- 1.2. Prace nie spełniające wymagań formalnych określonych w Regulaminie nie mogą być nagrodzone ale mogą zostać wyróżnione.
- 1.3. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności Sąd Konkursowy:
 - wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania nagród jeśli prace nie spełnia wymagań formalnych określonych w Regulaminie konkursu;
 - wskazuje prace do wyróżnienia;
 - sporządza opinie o pracach konkursowych nagrodzonych i wyróżnionych;
 - przedstawia Kierownikowi Zamawiającego ocenę punktową wszystkich prac;
 - przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu;
 - przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Kierownikowi Zamawiającego.
- 1.4. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników konkursu Sąd Konkursowy dokonuje odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom na podstawie Kodu umieszczonego na karcie identyfikacyjnej.
- 1.5. O rozstrzygnięciu konkursu Organizator zawiadomi Uczestników, którzy złożyli prace konkursowe, informując jednocześnie na swojej stronie internetowej www.architektura.um.warszawa.pl/placnarutowicza o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych.
- 1.6. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez Uczestnika nie zaproszonego do złożenia pracy konkursowej lub jeśli Uczestnik występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, taka praca lub prace zostaną uznane za nieważne.

2. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

- 2.1. Ocena prac konkursowych zostanie dokonana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową.
- 2.2. Prace konkursowe oceniane będą według następujących kryteriów:
 - 2.2.1. atrakcyjność i funkcjonalność proponowanych rozwiązań urbanistycznych w odniesieniu do potrzeb społecznych mieszkańców i ochrony dziedzictwa kulturowego obszaru, jakość powiązań komunikacyjnych i przestrzennych obszaru Placu Narutowicza z terenem otaczającym oraz racjonalność ekonomiczna przyjętych rozwiązań.
waga kryterium - 70%
 - 2.2.2. jakość detalu urbanistycznego oraz proponowanych rozwiązań architektonicznych.
waga kryterium – 30 %

- 2.3. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Sąd Konkursowy na podstawie powyższych kryteriów.
- 2.4. Przyjmuje się, że **1% = 1 punkt** i w taki sposób zostanie przeliczona liczba punktów w każdym z kryteriów.
- 2.5. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów.
- 2.6. Ewentualne wyróżnienia będą przyznane pracom, które po uszeregowaniu przez Sąd Konkursowy, zajmą kolejne miejsca w Konkursie lub, w ocenie Sądu Konkursowego, będą warte wyróżnienia za przedstawione w nich rozwiązania.

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. NAGRODY

1.1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadające warunkom, określonym w Regulaminie konkursu a ich praca konkursowa uzyska co najmniej 65 punktów. Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Sąd konkursowy, w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w niniejszym Regulaminie. Pierwsza nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi Konkursu, który w ocenie Sądu konkursowego w sposób najwłaściwszy spełnił kryteria oceny prac. Kolejne nagrody będą przyznane Uczestnikom konkursu, którzy po uszeregowaniu prac przez Sąd konkursowy zajmą kolejne miejsca w Konkursie.

1.2. Uczestnicy Konkursu, których prace uzyskają największą ilość punktów, otrzymają nagrody pieniężne.

1.3. Organizator konkursu przewiduje przyznanie następujących nagród i wyróżnień:

I nagroda pieniężna w wysokości **90 000 zł.**

II nagroda pieniężna w wysokości **60 000 zł.**

III nagroda pieniężna w wysokości **30 000 zł.**

oraz pulę do wypłat za ewentualne **wyróżnienia**, w łącznej wysokości **60 000 zł.**

Decyzję o przyznaniu wyróżnień oraz ich ilości i wysokości kwot, określi Sąd konkursowy.

1.4. Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody i wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami. Po zakończeniu Konkursu a także po dokonaniu wypłat nagród i ewentualnych wyróżnień, Organizator konkursu staje się właścicielem nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy po rozstrzygnięciu Konkursu. Nieodebrane prace konkursowe zostaną komisyjnie zniszczone po okresie przewidzianym w Art. 127 Ustawy Pzp.

1.5. Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do ograniczenia rodzaju lub liczby nagród lub nie przyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody, jeśli w ocenie Sądu konkursowego, złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie. Kierownik Zamawiającego, samodzielnie lub na wniosek Sądu konkursowego, zastrzega sobie możliwość innego podziału kwoty przeznaczonej na nagrody dla poszczególnych nagrodzonych prac. Zmiany wysokości nagród mogą odbywać się w ramach przyznanej na całość nagród kwoty.

1.6. Nagrody pieniężne będą wypłacone w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty zatwierdzenia wyniku Konkursu.

2. OGŁOSZENIE I PREZENTACJA WYNIKÓW KONKURSU

- 2.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w terminie do 2 tygodni od dnia złożenia prac. O terminie, miejscu oraz godzinie rozstrzygnięcia konkursu Organizator powiadomi Uczestników konkursu poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Konkursu: www.architektura.um.warszawa.pl/placnarutowicza
- 2.2. Niezwłocznie po rozstrzygnięciu Konkursu Organizator przekazuje ogłoszenie o jego wynikach do Biuletynu Zamówień Publicznych oraz powiadomi wszystkich Uczestników, którzy złożyli prace konkursowe.
- 2.3. Po rozstrzygnięciu Konkursu prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie oraz zamieszczone w okolicznościowym wydawnictwie.

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. INFORMACJA O ZAŁĄCZNIKACH

1.1. Regulamin wraz z Załącznikami formalnymi dostępny jest na stronie internetowej Konkursu:

architektura.um.warszawa.pl/placnarutowicza

Wszystkie Załączniki (formalne i merytoryczne) do pobrania ze strony:

konkurs.um.warszawa.pl/plac

z tym że dostęp do załączników; D, E, F zapewniony zostanie dla Uczestników zaproszonych do składania prac konkursowych. Uczestnicy ci wraz z zaproszeniem otrzymają login i hasło umożliwiające zalogowanie się do podstrony (lub serwera FTP) z której można będzie pobrać komplet załączników. Regulamin oraz Załączniki w wersji elektronicznej, nagranej na płytę CD-ROM, może być udostępniony przez Organizatora tym Uczestnikom, którzy złożą pisemny wniosek w tej sprawie.

1.2. **Załączniki formalne** (do wykorzystania na etapie składania Wniosków o dopuszczenie):

- **Załącznik Nr 1** - Wzór wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie

1.3. **Załączniki formalne** (do wykorzystania na etapie składania pracy konkursowej):

- **Załącznik Nr 2** – Karta Identyfikacyjna
- **Załącznik Nr 3** – Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej

Załączniki merytoryczne (ogólnodostępne)

- **Załącznik A** – Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego m. st. Warszawy (dla terenu objętego opracowaniem konkursowym)
- **Załącznik B** - Raport z konsultacji społecznych na koncepcję modernizacji (OMDO),
- **Załącznik C** - Wyciąg z gminnej ewidencji zabytków,
- **Załącznik D** - Obrazy map zasadniczych dla pl. Narutowicza i obszarów otaczających w TIFF
- **Załącznik E** - Inwentaryzacja urbanistyczna pl. Narutowicza + dokumentacja fotograficzna,
- **Załącznik F** - Zdjęcia lotnicze terenu,
- **Załącznik G** - Program funkcjonalno – użytkowy systemu roweru publicznego w Warszawie
- **Załącznik H** - Standardy projektowe i wykonawcze dla systemu rowerowego w m.st. Warszawie
- **Załącznik I** - Zasady dostępności centralnych obszarów Warszawy dla komunikacji indywidualnej.
- **Załącznik J** – Strategia zrównoważonego rozwoju systemu transportowego Warszawy.
- **Załącznik K** – Studium techniczne III linii metra (Stadion – Dw. Zachodni).